



BOOTCAMP DU NUMERIQUE

Monteur et Créateur de Contenus Digitaux

Validation Titre Professionnel Monteur Audiovisuel (niveau 5)

PROGRAMME DE FORMATION

<p>Objectifs de formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Former les stagiaires au métier de Monteur Audiovisuel ▪ Répondre aux besoins en compétences des entreprises afin d'apporter une réponse de qualité aux stratégies de valorisation du territoire via la marque employeur et la marque territoire ▪ Maintenir les compétences sur le territoire et créer un réseau local de professionnels
<p>Objectifs opérationnels</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Configurer une station de montage ▪ Préparer les médias d'un montage audiovisuel ▪ Monter des sujets d'informations courts ▪ Monter des produits courts à finalité commerciale ▪ Monter des programmes de fictions courts ▪ Modifier et optimiser un montage ▪ Réaliser un étalonnage ▪ Concevoir et réaliser un compositing ▪ Effectuer un montage son multipistes ▪ Préparer le mixage ▪ Comprendre et analyser l'histoire et les techniques du cinéma. ▪ Appliquer des techniques de prise de vue et à utiliser du matériel audiovisuel. ▪ Comprendre le droit de l'image et la coordination de projets. ▪ Maîtriser des fondamentaux de l'éclairage et du son pour la vidéo. ▪ Effectuer un montage vidéo efficace et créatif. ▪ Créer du contenu en respectant les directives éditoriales pour les réseaux sociaux. ▪ Appliquer des techniques en montage, mixage, étalonnage et effets spéciaux pour finaliser des vidéos.
<p>Aptitudes et compétences</p>	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser et gérer le projet de montage ▪ Evaluer le temps nécessaire au projet de montage ▪ Respecter les échéances et délais ▪ Opérer des modifications techniques, esthétiques ou artistiques ▪ Utiliser des logiciels professionnels de montage ▪ Réaliser des montages courts de nature variée ▪ Sauvegarder ses sessions de travail (rushs, projet de montage) ▪ Réaliser un étalonnage, compositing ou mixage son ▪ Respecter le cadre réglementaire en vigueur ▪ Adapter sa communication lors de différentes collaborations <p><i>La formation permet l'exercice immédiat du métier visé par la formation dans le domaine de formation concerné.</i></p>

Public visé et pré-Requis	<p>Demandeurs d'emploi inscrits à France Travail, Mission Locale ou Cap Emploi. Pas niveau requis à l'entrée</p> <p>Pratique quotidienne d'un ordinateur (bureautique, navigation internet, gestion d'une arborescence de dossiers)</p> <p>Créativité, sens artistique, attrait pour la vidéo, cinéma, l'audiovisuel et le matériel lié à ces domaines</p> <p>Capable et désireux de s'insérer dans le monde du travail</p>
Lieu	CCI Vosges – Quai Alpha 1 Place Général de Gaulle 88000 EPINAL
Dates de l'action	Du 22/04/2025 au 27/02/2026
Durée de l'action	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 022 heures en centre (29 semaines) ▪ 210 heures en entreprise en 2 périodes (6 semaines)
Délais d'accès	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les délais d'inscriptions sont : Du 15/01/2025 au 18/04/2025
Modalités d'accès	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inscription auprès de CCI Formation ou du Quai Alpha ▪ Tests de niveau ▪ Entretien individuel de motivation
Financement et rémunération	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formation gratuite financée par la Région Grand Est ▪ Formation rémunérée selon profil
Nombre de participants par session	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimum : 6 - Maximum 8
Moyens pédagogiques	<p>Supports de cours remis aux stagiaires, accès plateforme d'échange de documents. Un poste de montage informatique par apprenant, permettant d'utiliser un ensemble de logiciels professionnels de montage (Adobe Premiere Pro ou Final Cut X Pro, Adobe Audition, DaVinci Resolve et Adobe After Effects...) Mutualisation des moyens matériels avec l'équipe « Studio » de Quai Alpha.</p>
Moyens d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluation en Cours de Formation ▪ Questionnaire d'évaluation de satisfaction stagiaire
Accessibilité et moyens d'accès	<p>Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap</p> <p><u>MOYENS D'ACCES :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lignes de bus ▪ Gare à 1 mn à pied
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ouverture, Clôture, Bilans 14 h ▪ CCP1 – Préparer et effectuer le montage de productions courtes 539 h <ul style="list-style-type: none"> - Configurer une station de montage - Vérifier et tester les paramètres de la station de montage. - Gérer les périphériques et les espaces de stockage local ou en réseau - Configurer le logiciel de montage et les logiciels complémentaires - Etablir une gestion efficace des fichiers - Procéder à l'indexation et à l'étiquetage des fichiers - Adapter les médias selon les aspects techniques du projet de montage - Organiser les fichiers en « chutiers » en vue du dérushage - Assurer la sécurisation (backup) - Effectuer le montage de sujets courts - Enregistrer un commentaire ou une voix off - Appliquer des titres et des sous-titres. - Respecter les principes déontologiques d'utilisation et de diffusion des images - Monter des produits courts à finalité commerciale - Ajuster la longueur des plans et des raccords images - Développer l'arc narratif - Créer un rythme et une esthétique adaptés aux intentions artistiques - Modifier la structure narrative du montage - Masquer ou flouter une ou des parties de l'image

- Arranger des pistes sonores et traiter les sons pour réaliser un mixage
- Réaliser l'encodage adapté aux normes et aux formats de diffusion

▪ **CCP2 - Mettre en œuvre des techniques avancées du montage** **252 h**

- Effectuer une correction colorimétrique
- Tenir compte des normes techniques de diffusion.
- Analyser les images à l'aide des logiciels dédiés
- Préparer le montage pour une transmission
- Assembler et réaliser l'animation 2D ou 3D d'une séquence d'images.
- Tenir compte des contraintes techniques de diffusion
- Gérer des incrustations en chrominance ou luminance
- Créer, rythmer et animer les différents éléments graphiques et médias. Gérer les paramètres d'animation, de transparence de chaque élément
- Concevoir, créer et traiter des pistes
- Organiser les pistes audios de la timeline pour un export multipiste
- Préparer une vidéo de référence pour le mixage
- Veiller au maintien de la synchronisation « images/sons »
- Préparer l'export du projet de montage pour une transmission

▪ **COMPETENCES TRANSVERSES** **175 h**

○ **Module 1 Culture et histoire du cinéma**

- Les grandes dates de l'histoire du cinéma
- Le vocabulaire et les différents styles pour être capable de nommer les grandes étapes
- Réaliser une analyse filmique d'un plan, d'une séquence ou d'une œuvre

○ **Module 2 – Techniques cinématographiques**

- L'exposition et la balance des blancs.
- L'ajustement des réglages de caméra en fonction de divers scénarios d'éclairage.
- L'exposition en extérieur en plein soleil, et en intérieur avec un éclairage artificiel.
- L'ajustement des réglages pour différentes sources lumineuses, comme la lumière fluorescente ou le tungstène

○ **Module 3 – Préparation et techniques de tournage**

- La capture d'images et la composition de scène
- Les angles de vue, de cadrage et profondeur de champ
- Les principes fondamentaux de l'éclairage en cinématographie
- Les différents éclairages

After Effects, Gestion de projet, Photoshop Avancé, Illustrator Avancé, After Effects Avancé, Élaboration d'un portfolio vidéo (showreel), DaVinci Resolve...

- **Aide à la rédaction du dossier professionnel** **21 h**
- **Session de validation** **21 h**
- **Période de formation en entreprise** **210 h**

Validation

Titre Professionnel Monteur Audio, Titre RNCP 38752, niveau 5, délivré par le Ministère du Travail, de l'Emploi et de l'Insertion, enregistré au RNCP le 19/03/2024. Il est possible d'obtenir une validation partielle en obtenant un ou des Certificats de Compétences Professionnelles. Cette validation partielle est valide 5 ans maximum ou jusqu'à la fin de validité du titre.

Encadrement et équipe pédagogique

Nos responsables pédagogiques et formateurs ont des qualifications et/ou expériences professionnelles dans le domaine de la formation professionnelle et/ou dans le(s) métier(s) visé(s) par la formation. Les intervenants sont diplômés de l'enseignement supérieur dans les disciplines générales. Nos équipes comptent également un référent handicap.

Contacts**Céline POIROT**ce.poirot@vosges.cci.fr**Christel GROSDIDIER**c.grosdidier@vosges.cci.fr**Franck-Olivier POTIER**frank@quai-alpha.com**Tél : 03.29.35.79.08**<https://www.vosges.cci.fr/formation><https://www.quai-alpha.com>